



Talvisirkus rullailee Suvilahden Kattilahalliin

Tanssiteatteri Hurjaruuthin legendaarinen Talvisirkus nähdään tänä vuonna Suvilahdessa Kalasataman ja Sörnäisten naapurissa. Sanna Silvennoisen ohjaamaa Talvisirkus Vauhtia esitetään Suvilahden Kattilahallissa 4.11.2021–9.1.2022.

Tästä opettajan materiaalista löydät tietoa Tanssiteatteri Hurjaruuthista ja Talvisirkuksesta sekä virikkeitä keskusteluun oppilaiden kanssa.

Talvisirkus Vauhdin kyydissä liu'utaan kaupungin vilinään ja salaperäisille sivukujille. Urbaani katukuva vaihtuu välillä talvisiin maisemiin kun matka taittuu vauhdilla – fillareilla, rullaluistimilla, tasapainoskoottereilla ja rattikelkalla. Huimapäisten BMX-pyöräilijöiden ja rullaluistelijoiden lisäksi esityksessä nähdään sirkuslajeja ilma-akrobatiasta nuorallatanssiin ja freestyle skeittaukseen.

Talvisirkus Vauhdin tekijäryhmältä voi odottaa takuuvarmasti taidokasta jälkeä. Ohjaaja Sanna Silvennoisen lisäksi mukana on monta huippusuositusta Talvisirkus Rakkaudesta tuttua nimeä. Pukusuunnittelusta ja näyttämövisuaalisuudesta vastaa Mirkka Nyrhinen, valosuunnittelusta Juho Rahijärvi ja koreografiasta Katja Koukkula ja Jussi Väänänen. Mukana työryhmässä on myös useita Talvisirkusten videolavastuksia luonut videosuunnittelija Joonas Pettersson, äänisuunnittelija ja miksaaja Antti Nykyri sekä monipuolinen muusikko ja säveltäjä Iiro Ollila.

Talvisirkuksen kotinäyttämönä toimi 20 vuotta Kaapelitehtaan Pannuhalli Ruoholahdessa. Kaapelitehtaan yhteyteen tulevan Tanssin talon rakennushankkeen aikana Talvisirkus nähdään Suvilahden Kattilahallissa vuosina 2020 ja 2021. Syksyllä 2022 Talvisirkus nähdään uudessa Tanssin talon Erko-salissa.

Talvisirkus Vauhti Suvilahden Kattilahallissa 4.11.2021–9.1.2022

Kesto 60 min. Ei väliaikaa.

Ohjaus: Sanna Silvennoinen

Pukusuunnittelu ja lavastus: Mirkka Nyrhinen

Musiikin sävellys ja sovitus: Iiro Ollila, Hannu Risku ja Salla Markkanen

Sirkusorkesteri: Salla Markkanen ja Iiro Ollila a.k.a. Kullervokatu9

Valosuunnittelu: Juho Rahijärvi

Videosuunnittelu: Joonas Pettersson

Koreografia: Katja Koukkula ja Jussi Väänänen

Äänisuunnittelu ja miksaus: Antti Nykyri

Sirkusriggaaja: Jouni Ihalainen

Esiintyjät: Luis Sartori do Vale (Brasilia), Mira Raval, Liisa Näykki, Heidi Latva, Ablaye Ndiaye, Waly Ndiaye, Anselmi Kaisanlahti, Ronja Särkiniemi, Victor Huusko, Kilian Martin (Espanja/USA), Fleuriane Cornet (Ranska), Jouni Ihalainen sekä Iiro Ollila ja Salla Markkanen



Matka pienestä kiertueteatterista Suomen suurimman nykysirkustuotannon tekijäksi

1981 Tanssiteatteri Hurjaruuth perustettiin Helsingissä. Oma teatteritilaa ei vielä tuolloin ollut.

1981-93 Hurjaruuth toimi kiertueteatterina Suomessa ja ulkomailla. Periaatteena oli mennä yleisön luo ja esityksiä tehtiin kaduilla, rautatieasemilla sekä museoissa.



2005 Hurjaruuthin oma sirkuskoulu **TONTTU-KOULU** perustetaan. Koulussa perehdytään monipuolisesti sirkuksen eri taitolajeihin.

1993 Oma teatteritila Kaapelitehtaalle. Toimisto, lämпиö, näyttämö, puvusto, verstaas ja harjoitussali.



1994 Ensimmäinen **TALVISIRKUS**. Yhteistyö suomalaisten sirkustaiteilijoiden kanssa käynnistyi vuosittain tuotettujen uuden sirkuksen esitysten myötä. Talvisirkuksilla on ollut suuri merkitys siinä, että nykysirkus rantautui pysyvästi Suomeen 1990-luvulla.



1995 Visualisti Kirsi Manninen loi ranskanpottupartaiset tonttuhahmot ja Sian, joista tuli vuosikausiksi Talvisirkuksen tavaramerkki.

1997 Hurjaruuth järjesti ensimmäisen kansainvälisen **Ruutia!**-tanssifestivaalin lapsille ja nuorille Kaapelitehtaalla.



1999 Hurjaruuthin **Pölyt pois klassikoista-sarjassa** nähdään teos *Prinsessa ja herne*. Sarjassa on myöhemmin nähty uustulkinnat mm. *Punahilkasta*, *Jörö-Jukasta*, *Pikku Prinssistä*, *Saapasjalkakissasta*, *Peukalo-Liisasta* ja *Pinokkiosta*.

2008 Lastenkulttuurin valtionpalkinto Tanssiteatteri Hurjaruuthille



2012 Ensimmäinen naisklovnifestivaali **Punainen helmi**.



2018 Talvisirkus 25 vuotta! Yli 6 000 kasiluokkalaista Taidetestaajaa vierailee Talvisirkus Rakkaus -esityksessä. Kaiken kaikkiaan Talvisirkus Rakkauden näkee yli 34 000 katsojaa.

2014 Sirkuksen lumo -palkinto Talvisirkukselle



2019 Talvisirkus BAU ensi-illassa 7.11.2019. Viimeinen Talvisirkus Kaapelitehtaan Pannuhallissa.



2020-2021 Talvisirkus väistötötilassa Suvilahden Kattilahallissa.

2022 Talvisirkus Tanssin talon uudessa Erkkö-salissa, omalla näyttämöllä lapsiyleisölle suunnatun esittävän taiteen edelläkävijäesityksiä ja festivaaleja. Lisäksi monimuotoista yleisötyötä ja uusia hankkeita.

TANSSITEATTERI HURJARUUTH..
...on tuottanut yli 130 ensi-iltaa
...yhdistelee esityksissään mm. sirkusta, tanssia, musiikkia ja videotaidetta
...tekee esiintymismatkoja edelleen myös ulkomaille, viimeisimmät Kameruniin, Puolaan ja Palestiinaan.



Nykysirkus - mitä ihmettä?



Talvisirkuksesta löytyy paljon puhuttavaa ja yhteistä keskustelua voi viritellä esimerkiksi seuraavien kysymysten avulla.

ENNEN ESITYSTÄ

- Miltä sirkukseen lähtö tuntuu?
- Mitä odotat esitykseltä?

ESITYKSEN JÄLKEEN

- Mihin kiinnitit huomiota esitystilassa / esityksessä / esiintyjissä?
- Mistä Talvisirkus mielestäsi kertoi? Millainen oli Talvisirkuksen maailma?
- Oliko esityksessä teemaa tai aihetta, joka kosketi Sinua?
- Millaisia hahmoja esityksessä oli? Kenestä pidit? Miksi?
- Mikä asia jäi askarruttamaan? Miksi?
- Millainen tunnelma esityksessä oli? Mistä se syntyi?
- Mitä haluaisit kysyä esiintyjiltä ja ohjaajalta?
- Mitä sirkuslajeja esityksessä nähtiin?

TEHTÄVÄ

Tutkikaa Talvisirkuksen tekijäryhmää netissä www.talvisirkus.fi → työryhmä. Mitä ammatteja ja osajia tekijöistä löytyy? Listassa on kymmeniä työtehtäviä ja yli 50 nimeä. Kaikkia tarvitaan onnistuneen kokonaisuuden toteuttamiseksi!

Miettikää yhdessä tai kukin erikseen: Jos olisit töissä sirkuksessa, mikä olisi Sinun oma alasi? Olisitko akrobaatti, jonglööri tai tanssija? Vai kenties video-suunnittelija, ompelija, näyttämöemestari, tuottaja, kahviostaava tai teatterinjohtaja?

Akrobatia = Lattia-akrobatia tai permantoakrobatia tarkoittaa liikkeitä, joita tehdään lattiatasossa; esim. kärrynpyöriä, kuperkeikkoja, voltteja ja päällä- tai käsilläseisontaa. Pari- ja ryhmäakrobatiaa liikkeitä tehdään toisen kehoa apuna käyttäen, esim. seistään käsillä toisen käsien varassa tai tehdään ihmispyramideja.

Jongleeraus = esineiden käsittelyä (mm. heittelyä ilmassa, esinemanipulaatiota), välineinä esim. pallot, huivit, keilat, moottorisahat jne. Talvisirkus Vauhdissa jongleerataan esimerkiksi pomppivilla palloilla.

Ilma-akrobatia = Akrobatiaa lattiatason yläpuolella, yleisimpiä ilma-akrobatiavälineitä ovat trapetsi, rengastrapetsi sekä vertikaaliköysi tai kangas. Talvisirkus Vauhti -esityksessä nähdään mm. rullaluistintrapetsi.

Tasapainoilu = Tasapainolajeja ovat esimerkiksi nuorallatanssi, yksipyöräisellä ajaminen sekä tasapainolauta rolabola. Nuoralla tasapainoilua voi tehdä löysällä nuoralla tai tiukalla vajerilla.

Talvisirkus Vauhdissa nähdään myös **BMX-pyöräilyä, rullaluistelua, freestyle skeittausta ja klassista sirkustaitopyöräilyä**. Mitä muita taitoja näit esityksessä? Miltä tuntuu, kun näet esiintyjän tekevän jotakin erityistaitoja vaativaa?

- Mistä asioista sirkusesitys koostuu?

Käsikirjoitus Konsepti, idea tai käsikirjoitus on esityksen runko. Sirkusesityksessä ei välttämättä aina ole valmista käsikirjoitusta, vaan kohtauksia luodaan yhdessä rakentaen ja valmis käsikirjoitus syntyy harjoitusten aikana.

Ohjaus Ohjaajan työssä tärkeää on esityksen sisällön ennakkosuunnittelu ja työryhmän kokoaminen. Ohjaaja myös päättää, miten asiat ovat näyttämöllä, mitä milloinkin tapahtuu, millaisia vivahteita vaikkapa ilmaisussa käytetään jne.

Koreografia Liikkeet ja niiden sommittelu näyttämölle, Talvisirkuksessa ei aina ole erillistä koreografiaa vaan työryhmä suunnittelee koreografian yhteistyönä. (Talvisirkus Vauhdin koreografiasta vastaavat Jussi Väänänen ja Katja Koukkula. Katjan ja Jussin muutaman vuosikymmenen mittaiseen kokemukseen mahtuu menestyksekkään kilpatanssi- ja valmennusuran lisäksi useita koreografioita teattereille ja onpa Koukkula nähty Tanssii tähtien kanssa -ohjelmassakin.)

Musiikki Talvisirkuksessa on joka vuosi kuhunkin esitykseen sävelletty musiikki ja orkesteri esittää musiikin itse joka esityksessä.

Esiintyjät Talvisirkuksessa on mukana sirkustaitelijoita, tanssijoita ja muita monipuolisia esiintyjiä.

Pukusuunnittelulla luodaan esityksen hahmot, sirkuksessa pukujen on oltava toiminnallisia ja turvallisia, ja ne toimivat myös suojana esim. sirkustemppuissa.

Lavastus Lavastus voidaan rakentaa tietynlaisena kuvitteellisena paikkana näyttämölle tai pelkästään visuaalisena tunnelmana. Sirkuksessa lavastus on usein myös toimintaan liittyvä, eli esim. liikuteltavilla skeittirampeilla voi tehdä temppuja.

Valosuunnittelulla voidaan luoda ja rajata tiloja sekä vaihtaa tunnelmaa.

Videosuunnittelu Nykypäivänä useissa esityksissä hyödynnetään videotekniikkaa, myös Talvisirkuksessa on projisoitu videokuvia näyttämölle, ja voidaankin puhua videolavastuksesta.

Lisäksi esitykselle tarvitaan katsojat! Yleisö on tärkeä osa esittävää taidetta.

- Mitä yhteistä sirkuksella on teatterin tai tanssiesityksen kanssa? Entä elokuvan tai nettivideoiden? Mikä niitä erottaa? Miltä tuntuu katsoa elävää esitystä verrattuna videon katsomiseen?
- Mikä ero on perinteisellä sirkuksella ja nykysirkuksella?

Perinteisen sirkuksen show rakentuu useasta erillisestä numerosta: sirkustirehtööri juontaa yleisön eteen vuorotellen jonglööriin, akrobatianumeron, klovnin jne. Nykysirkuksessa esitys on usein laajempi kokonaisuus, jolla on oma tarinansa tai teemansa. Perinteiseen sirkukseen kuuluvat eläimet, nykysirkukseen harvemmin. Mutta mitä kaikkia muita eroja ja yhtäläisyyksiä löytyy? Lisää tietoa voi etsiä Internetistä ja alan kirjallisuudesta.



Käytitkö opettajan materiaalia? Missä ja miten käytit sitä? Mikä toimi ja mikä ei? Lähetä palautetta meille: info@hurjaruuth.fi