



PIILOSSA – klovneriaa perheen pienimmille

Punainen helmi –klovnifestivaaleilla la 14.5. klo 12.30 & 14.00

Kesto noin 30 min.

Esitys on sanaton (mielikuvituskieli).

Lapsille 2-vuotiaasta alkaen.

KÄSIKIRJOITUS JA TUOTANTO:

Heini Granberg ja Taina Mäki-Iso

OHJAUS: Taina Mäki-Iso

LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU:

Heini Granberg

MUSIIKKI:

Lampaanpolskan,

folian innoittamana Iida Savolainen

VALOKUVAT:

Mika Haaranen ja Heini Granberg

TYYPPI: Taina Mäki-Iso

Uudenmaan taidetoimikunta on tukenut esityksen valmistamista ja siihen liittyneitä työpajoja.

Ensiesitys 1.11.2019,

Kukkuu! -taidefestivaali – Vantaa.

Kuuluuko piilosta kukkuu? Mitä piilosta löytyy, kuka piilosta kurkkaa?

Piilossa on osallistava esitys, jossa leikitään ja tutkitaan Tyypin kanssa piilosilla oloa yllätyksellisessä ja moniaistisessa ”pesäkolossa”. Esitys on suunnattu erityisesti 2-3-vuotiaille, mutta isommatkin katsojat ovat tervetulleita.

Idea esitykseen syntyi luennolla, jossa käsiteltiin lapsen erilaisia tapoja ilmentää kipua. Sairaalaklovninakin työskentelevää Mäki-Isoa jäi mietityttämään, mitä kaikkea lapsen piilossa olo voi ilmentää.

Heini Granberg on lavastaja ja pukusuunnittelija, joka on työskennellyt monipuolisesti teatteri-, elokuva- ja televisiotuotannoissa. Parhaillaan hän tekee taiteellista tutkimusta Aalto-yliopistossa lapsilähtöisestä skenografiasuunnittelusta.

Taina Mäki-Iso on fyysiseen teatteriin ja klovneriaan erikoistunut ohjaaja ja opettaja. Klovnina hän on esiintynyt Suomen lisäksi mm. Espanjassa, Tsekissä ja Arabiemiraateissa. Mäki-Iso ja Granberg ovat aiemmin tehneet yhdessä ohjaaja-skenografiparina lapsille suunnattuja esityksiä mm. Helsingin Kaupunginteatteriin.

TANSSITEATTERI HURJARUUTH



HIDING

– clownery for small ones

at Red Pearl Clown Festival
May 14th at 12.30 & 14.00

Duration approx. 30 min.
Nonverbal (imaginary language).
Age recommendation: 2+.

Cuckoo! Who is hiding, what is hidden?

Hiding is a clown solo for young children, especially 2-3-year-olds. Join Tyypä the clown in hide and seek to find surprising things and emotions. Non-verbal performance includes clown games, interaction with audience and improvisation. Shared performance space emphasises close connection with children.

CREATIVE TEAM OF THE SHOW

CONCEPT

Heini Granberg & Taina Mäki-Iso

DIRECTION

Taina Mäki-Iso

ON STAGE

Taina Mäki-Iso

SET&COSTUME DESIGN

Heini Granberg

MUSIC

inspired by "Folia": Iida Savolainen

PHOTOS:

Mika Haaranen ja Heini Granberg

PRODUCTION:

Heini Granberg & Taina Mäki-Iso

Mäki-Iso performs also as a hospital clown and through this work sprang up the idea that child can express pain through hiding. Many familiar human life phenomena can be found from the hide and seek play; sense of security after separation and reunion, delights of surprises and possibility to hide from negative emotions.

Taina Mäki-Iso and Heini Granberg have created together performance Hiding. These experienced artists have also co-worked before making performances for young audience. Mäki-Iso is a well known clown, director and teacher in Finland. She has also performed as a clown in Austria, France, United Arab Emirates, Spain, Benin and Czech Republic. Scenographer Granberg has worked widely in the fields of theatre, film and television in Finland. Currently she investigates child-oriented way to design scenography as a doctoral candidate in Aalto University.

TANSSITEATTERI HURJARUUTH